

„Krištof: „Schon die Tatsache, dass diese Ausstellung, auf diese Weise, mit diesem Inhalt, mit diesen Sprachen an diesem Ort und in diesem Haus ist, ist die größte Leistung, ich konnte mir niemals denken, dass so etwas möglich sein wird.“

„Ich habe nicht gedacht, dass in Kärnten so etwas möglich sein wird“

(aus Novice, Klagenfurt; Nr.41, S.15, 10.10.2025 Auszugsweise Übersetzung; A.d.Ü.)

(Der aus Hof bei St. Michael ob Bleiburg stammende Kärntner Slowene Andreas Krištof spielte im Erinnerungsjahr 2025 bei der Ausstellung Hinschaun / Poglejmo im Kärnten Museum eine wesentliche Rolle, indem er mit seiner Gruppe die Ausstellung vorbereitete. A.d.Ü.)

„Das Kuratieren bedeutet in dieser Angelegenheit, dass wir für den Inhalt nicht verantwortlich waren, das war die Arbeit von Peter Pirker, wir haben nur die Vorstellung des Inhaltes übernommen. (...)

Krištof: „Schon die Tatsache, dass diese Ausstellung, auf diese Weise, mit diesem Inhalt, mit diesen Sprachen an diesem Ort und in diesem Haus ist, ist die größte Leistung, ich konnte mir niemals denken, dass so etwas möglich sein wird.“